

## முதல் தந்திரம்

### 1. உபதேசம்

- 113 விண்ணின் றிழிந்து வினைக்கீடாய் மெய்கொண்டு  
தண்ணின்ற தாளேத் தலைக்காவல் முன்வைத்து  
வுண்ணின் றுருக்கியொ ரொப்பிலா வானந்தக்  
கண்ணின்று காட்டிக் களிம்பறுத் தானே. 1
- 114 களிம்பறுத் தானெங்கள் கண்ணுதல் நந்தி  
களிம்பறுத் தானருட் கண்விழிப் பித்துக்  
களிம்பறு காது கதிரொளி காட்டிப்  
பளிங்கிற் பவளம் பதித்தான் பதியே. 2
- 115 பதிபசு பாச மெனப்பகர் மூன்றிற்  
பதியினைப் போற்பசு பாசம னாதி  
பதியினைச் சென்றனு காப்பசு பாசம்  
பதியனு கிற்பசு பாசநில் லாவே. 3
- 116 வேயி னெழுங்கனல் போலேயிம் மெனியுங்  
கோயி லிருந்து குடிகொண்ட கோனந்தி  
தாயினு மும்மல மாற்றித் தயாவென்னுந்  
தோயம தாயெழுஞ் சூரிய னாமே. 4
- 117 சூரிய காந்தமுஞ் சூழ்பஞ்சம் போலவே  
சூரிய காந்தஞ்சூழ் பஞ்சைச் சுடமாட்டா  
சூரியன் சந்நிதி யிற்சூடு மாறுபோ  
லாரியன் றேற்றமு னற்றம லங்களே. 5
- 118 மலங்களைந் தாமென மாற்றி யருளித்  
தலங்களைந் தானற் சதாசிவ மான  
புலங்களைந் தானப் பொதுவினு னந்தியே  
நலங்களைந் தானுண் ணயந்தா னறிந்தே. 6

- 119 அறிவைம் புலனுட னேநான்ற தாகி  
நெறியறி யாதுற்ற நீராழம் போல  
வறிவறி வுள்ளே யழிந்தது போல  
குறியறி விப்பான் குருபர னாமே. 7
- 120 ஆமேவு பானீர் பிரிக்கின்ற வன்னம்போற்  
றுமே தனிமன்றிற் றன்னந் தனிநித்தந்  
தீமேவு பல்கர ணங்களு ளுற்றன  
தாமே பிறப்பெரி சேர்ந்த வித்தாமே. 8
- 121 வித்தைக் கெடுத்து வியாக்கிரத் தேமிகச்  
சுத்தத் தூரியம் பிறந்து துடக்கற்று  
வொத்துப் புலனுயி ரொன்ற யுடம்பொடு  
செத்திட் டிருப்பர் சிவயோகி யர்களே. 9
- 122 சிவயோக மாவது சித்தசித் தென்று  
தவயோகத் துட்புக்குத் தன்னொளி தாய  
தவயோகஞ் சாராத வன்பதி போக  
நவயோக நந்தி நமக்களித் தானே. 10
- 123 அளித்தா னுலகெங்குந் தானான வுண்மை  
யளித்தா னமர ரறியா வுலக  
மளித்தான் றிருமன்று ளாடுந் திருத்தா  
ளளித்தான் பேரின்பத் தருள்வெளி தானே. 11
- 124 வெளியின் வெளிபோய் விரவிய வாறு  
மொளியி னொளிபோ யொடுங்கிய வாறு  
மளியி னளிபோ யடங்கிய வாறுந்  
தெளியு மவரே சிவசித்தர் தாமே. 12
- 125 சித்தர் சிவலோக மிங்கே தெரிசித்தோர்  
சத்தமுஞ் சத்த முடிவுந்தம் முட்கொண்டோர்  
நித்தர் நிமலர் நிராமயர் நீள்பர  
முத்தர் தமுத்தி முதன்முப்பத் தாரே. 13

- 126 முப்பது மாறும் படிமுத்தி யேணியா  
யோப்பிலா வானந்தத் துள்ளொளி புக்குச்  
செப்ப வரிய சிவங்கண்டு தான்றெளிந்  
தப்பரி சாக வமர்ந்திருந் தாரே. 14
- 127 இருந்தார் சிவமாகி யெங்குந் தாமாகி  
யிருந்தார் சிவன்செய லியாவையு நோக்கி  
யிருந்தார்முக் காலத் தியல்பைக் குறித்தங்  
கிருந்தா ரிழவுவந் தெய்திய சோம்பே. 15
- 128 சோம்ப ரிருப்பது சுத்தவெ ளியிலே  
சோம்பர் கிடப்பது சுத்தவெ ளியிலே  
சோம்ப ருணர்வு சுருதி முடிந்திடஞ்  
சோம்பர்கண் டாரச் சுருதிக்கட் டுக்கமே. 16
- 129 தூங்கிக்கண் டார்சிவ லோகமுந் தம்முள்ளே  
தூங்கிக்கண் டார்சிவ யோகமுந் தம்முள்ளே  
தூங்கிக்கண் டார்சிவ போகமுந் தம்முள்ளே  
தூங்கிக்கண் டார்நிலை சொல்வதெவ் வாறே. 17
- 130 எவ்வாறு காண்பா னறிவு தனக்கெல்லை  
யவ்வா றருட்செய்வ னாதியரன் ருனு  
மொவ்வாத மன்று ளுமைகாண வாடுஞ்  
செவ்வானிற் செய்ய செழுஞ்சுடர் மாணிக்கம். 18
- 131 மாணிக்கத் துள்ளே மரகதச் சோதியாய்  
மாணிக்கத் துள்ளே மரகத மாடமா  
யாணிப்பொன் மன்றினு ளாடுந் திருக்கூத்தைப்  
பேணித் தொழுதவர் பேறுபெற் றாரே. 19
- 132 பெற்றா ருலகிற் பிரியாப் பெருநெறி  
பெற்றா ருலகிற் பிறவாப் பெரும்பயன்  
பெற்றாரம் மன்றிற் பிரியாப் பெரும்பேறு  
பெற்றா ருலகுடன் பேசாப் பெருமையே. 20

- 133 பெருமை சிறுமை யறிந்தெம் பிரான்போ  
 லருமை யெளிமை யறிந்தறி வாரா  
 ரொருமை யுளாமைபோ லுள்ளைந் தடக்கி  
 யிருமையுங் கேட்டிருந் தார்புரை யற்றே. 21
- 134 புரையற்ற பாலினு ணெய்கலந் தாற்போற்  
 றிரையற்ற சிந்தையுள் ளாரிய னென்செப்பு  
 முரையற் றுணர்வோ ருடம்பிங் கொழிந்தாற்  
 கரையற்ற சோதி கலந்தசத் தாமே. 22
- 135 சத்த முதலைந்துத் தன்வழித் தான்சாரிற்  
 சித்துக்குச் சித்தன்றிச் சேர்விடம் வேறுண்டோ  
 சத்த வெளியிற் சுடரிற் சுடர்சேரு  
 மத்த மிதுகுறித் தாண்டுகொ ளப்பிலே. 23
- 136 அப்பினிற் கூர்மை யாதித்தன் வெம்மையா  
 லுப்பெனப் பேர்பெற் றுருச்செய்த தவ்வுரு  
 வப்பினிற் கூடிய தொன்றாகு மாறுபோற்  
 செப்பினிச் சீவன் சிவத்து ளடங்குமே. 24
- 137 அடங்கு பேரண்டத் தணுவண்டஞ் சென்றங்  
 கிடங்கொண்ட தில்லை யிதுவன்றி வேறுண்டோ  
 கடந்தொறு நின்ற வுயிர்கரை காணிற்  
 றிடம்பெற நின்றான் றிருவடி தானே. 25
- 138 திருவடி யேசிவ மாவது தேரிற்  
 றிருவடி யேசிவ லோகஞ் சிந்திக்கிற்  
 றிருவடி யேசெல் கதியது செப்பிற்  
 றிருவடியே தஞ்ச முட்டெளி வார்க்கே. 26
- 139 தெளிவு குருவின் றிருமேனி காண்ட  
 றெளிவு குருவின் றிருநாமஞ் செப்ப  
 றெளிவு குருவின் றிருவார்த்தை கேட்ட  
 றெளிவு குருவுருச் சிந்தித்த ருனே. 27

- 140 தானே புலனெந்துந் தன்வச மாயிடுந்  
தானே புலனெந்துந் தன்வசம் போயிடுந்  
தானே புலனெந்துந் தன்னின் மடைமாறுந்  
தானே தனித்தெம்பி ரான்றனைச் சந்தித்தே. 28
- 141 சந்திப்பது நந்தி தன்றிருத் தாளிணை  
சிந்திப்பது நந்தி செய்ய திருமேனி  
வந்திப்பது நந்தி நாமமென் வாய்மையாற்  
புந்திக்கு ணிற்பது நந்திபொற் போதமே. 29
- 142 போதந் தருமெங்கள் புண்ணிய நந்தியைப்  
போதந் தனில்வைத்துப் புண்ணிய ராயினார்  
நாத னடத்தா னயனங் களிகூர  
வேதந் துதித்திடப் போயடைந் தார்விண்ணே. 30

## 2. யாக்கை நிலையாமை

- 143 மண்ணென்று கண்ட ரிருவினைப் பாத்திரந்  
திண்ணென் றிருந்தது தீயினைச் சேர்ந்தது  
விண்ணின்று நீர்விழின் மீண்டுமண் ணைவபோ  
லெண்ணின்றி மாந்த ரிறக்கின்ற வாரே. 1
- 144 பண்டம் பொய்க்கூரை பழகி விழுதலா  
லுண்டவப் பெண்டிரு மக்களும் பின்செலார்  
கொண்ட விரதமு ஞானமு மல்லது  
மண்டி யவருடன் வழிநட வாதே. 2
- 145 ஊரெலாங் கூடி யொலிக்க வழிதிட்டுப்  
பேரினை நீக்கிப் பிணமென்று பேரிட்டுச்  
சூரையங் காட்டிடைக் கொண்டுபோய்ச் சுட்டிட்டு  
நீரினின் மூழ்கி நிலைப்பொழிந் தார்களே. 3

- 146 காலு மிரண்டு முகட்டல கொன்றுள  
பாலுட் பருங்கழி முப்பத்தி ரண்டுள  
மேலுள கூரை பிரியும் பிரிந்தபின்  
போலுயிர் மீளப் புகவறி யாதே. 4
- 147 சீக்கை விளைந்தது செய்வினை மூட்டற்ற  
வாக்கை பிரிந்த தலகு பழுத்தது  
மூக்கினிற் கைவைத்து மூடிட்டுக் கொண்டுபோய்க்  
காக்கைப் பலியிட்டுக் கைகொட்டு மாறே. 5
- 148 அடப்பண்ணி வைத்தா ரடிசிலை யுண்டார்  
மடக்கொடி யாரொடு மந்தணங் கொண்டா  
ரிடப்பக்க மேயிறை நொந்ததே யென்றார்  
கிடக்கப் படுத்தார் கிடந்தொழிந் தாரே. 6
- 149 மன்றத்தே நம்பிக்கு மாட மெடுத்தது  
மன்றத்தே நம்பி சிவிகைபெற் றேறினான்  
மன்றத்தே நம்பிமுகக் கோடி வழங்கினான்  
சென்றத்தா வென்னத் திரிந்திலன் றானே. 7
- 150 வாசந்தி பேசி மணம்புணர்ந் தப்பதி  
நேசந் தெவிட்டி நினைப்பொழி வார்பின்னை  
யாசந்தி மேல்வைத் தமைய வழதிட்டுப்  
பாசந்தி சுட்டுப் பலியட்டி னார்களே. 8
- 151 கைவிட்டு நாடிக் கருத்தழிந் தச்சற  
நெய்யட்டிச் சோறுண்ணு மைவரும் போயினார்  
மையிட்ட கண்ணாளு மாடு மிருக்கவே  
மெய்விட்டுப் போக விடைகொள்ளு மாறே. 9
- 152 பந்தல் பிரிந்தது பண்டாரங் கட்டற்ற  
வொன்பது வாசலு மொக்க வடைத்தன  
துன்புறு காலத் துரிசுவ ரமேன்மே  
லன்புடை யார்க ளழுதகன் றார்களே. 10

- 153 நாட்டுக்கு நாயக னம்மூர்த் தலைமகன்  
காட்டுச் சிவிகையொன் றேறிக் கடைமுறை  
நாட்டார்கள் பின்செல்ல முன்னே பறைகொட்ட  
நாட்டுக்கு நம்பி நடக்கின்ற வாரே. 11
- 154 முப்பது முப்பது முப்பத் தறுவருஞ்  
செப்ப மதிளுடைக் கோயிலுள் வாழ்பவர்  
செப்ப மதிளுடைக் கோயில் சிதைந்தபி  
னெப்ப வனைவரு மோட்டெடுத் தாரே. 12
- 155 மதுவூர் குழலியு மாடு மனையு  
மிதுவூ ரொழிய விமானம தேறிப்  
பொதுவூர் புறஞ்சுடு காடது நோக்கி  
யதுவூர் வாங்கியே வைத்தகன் றாரே. 13
- 156 வைச்சகல் வுற்றது கண்டு மனிதர்க  
ளச்சக லாதென நாடு மரும்பொருள்  
பிச்சது வாய்ப்பின் ரெடர்வுறு மற்றவ  
ரெச்சக லாநின் றிளைக்கின்ற வாரே. 14
- 157 ஆர்த்தெழு சுற்றமும் பெண்டிரு மக்களு  
மூர்த்துறைக் காலே யொழிவ ரொழிந்தபின்  
வேர்த்தலை போக்கி விறகிட் டெரிமூட்டி  
நீர்த்தலை மூழ்குவர் நீதியி லோரே. 15
- 158 வளத்திடை முற்றத்தோர் மானில முற்றுங்  
குளத்தின் மண்கொண்டு குயவன் வனைந்தான்  
குடமுடைந் தாலவை யோடென்று வைப்ப  
ருடலுடைந் தாலிறைப் போதும் வையாரே. 16
- 159 ஐந்து தலைப்பறி யாறு சடையுள்  
சந்தவை முப்பது சார்வு பதினெட்டுப்  
பந்தலு மொன்பது பந்தி பதினைந்து  
வெந்து கிடந்தது மேலறி யோமே. 17

- 160 அத்திப் பழமு மறைக்கீரை நல்வித்துங்  
கொத்தி யுலைப்பெய்து கூழிட்டு வைத்தன  
ரத்திப் பழத்தை யறைக்கீரை வித்துண்ணக்  
கத்தி யெடுத்தவர் காடுபுக் காரே. 18
- 161 மேலும் முகடில்லை கீழும் வடிம்பில்லை  
காலு மிரண்டு முகட்டல கொன்றுண்டு  
வோலையான் மேய்ந்தவா யூடு வரிதமை  
வேலையான் மேய்ந்ததோர் வெள்ளித் தளிகையே. 19
- 162 கூடங் கிடந்தது கோலங்க ளிங்கில்லை  
யாடுமி லயமு மற்ற தறுதலும்  
பாடுகின் றர்சிலர் பண்ணி லழுதிட்டுத்  
தேடிய தீயினிற் றீயவைத் தார்களே. 20
- 163 முட்டை பிறந்தது முந்நூறு நாளினி  
லிட்டது தானிலே யேதேனு மேழைகள்  
பட்டது பார்மணம் பன்னிரண் டாண்டினிற்  
கெட்ட தெழுபதிற் கேட்டறி யீரே. 21
- 164 இடிஞ்சி லிருக்க விளக்கொரி கொண்டான்  
முடிஞ்சு தறியார் முழங்குவர் மூடர்  
விடிஞ்சிரு ளாவ தறியா வுலகம்  
படிஞ்சு கிடந்து பதைக்கின்ற வாரே. 22
- 165 மடல்விரி கொன்றையன் மாயன் படைத்த  
வுடலு முயிரு முருவந் தொழாம  
லிடர்படர்ந் தேழா நரகிற் கிடப்பர்  
குடர்படர் வெந்தமர் கூப்பிடு மாறே. 23
- 166 குடையுங் குதிரையுங் கொற்றவா ளுங்கொண்  
டையுமக் கால மிருந்து நடுவே  
புடையு மனிதனாற் போகு மப்போதே  
யடையு மிடம்வல மாருயி ராமே. 24



- 167 காக்கை கவரிலென் கண்டார் பழிக்கிலென்  
பாற்றுளி பெய்யிலென் பல்லோர் பழிக்கிலென்  
ரேற்பையு ணின்று தொழிலறச் செய்தூட்டுங்  
கூத்தன் புறப்பட்டுப் போனவிக் கூட்டையே. 25

### 3. செல்வநிலையாமை

- 168 அருளு மரசரு மாணையந் தேரும்  
பொருளும் பிறர்கொள்ளப் போவதன் முன்னந்  
தெருளு முயிரொடுஞ் செல்வனைச் சேரின்  
மருளும் பினையவன் மாதவ மன்றே. 1
- 169 இயக்குறு திங்க ளிருட்பிழம் பொக்குந்  
துயக்குறு செல்வத்தைச் சொல்லவும் வேண்டா  
மயக்கற நாடுமின் வானவர் கோனைப்  
பெயற்கொண்டல் போலப் பெருஞ்செல்வ மாமே. 2
- 170 தன்னது சாயை தனக்குத வாதுகண்  
டென்னது மாடென் றிருப்பர் களேழைக  
ளுன்னுயிர் போமுட லொக்கப் பிறந்தது  
கண்ணது காணொளி கண்டுகொ ளீரே. 3
- 171 ஈட்டிய தேன்பூ மணங்கண் டிரதமுங்  
கூட்டிக் கொணர்ந்தொரு கொம்பிடை வைத்திடு  
மோட்டித் துரத்திட் டதுவலி யார்கொளக்  
கூட்டிக் கொடுத்தவை கைவிட்ட வாரே. 4
- 172 தேற்றத் தெளிமின் றெளிந்தீர் கலங்கன்மி  
ஹற்றுப் பெருக்கிங் கலக்கி மலக்காதே  
மாற்றிக் களவீர் மறித்துங்கள் செல்வத்தைக்  
கூற்றன் வருங்கால் குறிக்கலு மாமே. 5

- 173 மகிழ்கின்ற செல்வமு மாடுமுடனே  
கவிழ்கின்ற நீர்மிசைச் செல்லுங் கலம்போ  
லவிழ்கின்ற வாக்கைக்கோர் வீடுபே ருகச்  
சிமிழொன்றில் வைத்தமை தேர்ந்தறி யாரே. 6
- 174 வாழ்வு மனைவியு மக்க ளுடன்பிறந்  
தாரு மளவே தமக்கென்ப ரொண்பொருண்  
மேவு மதனை விரிவுசெய் வார்கட்குக்  
கூவுந் துணையொன்று கூறலு மாமே. 7
- 175 வேட்கை மிகுத்தது மெய்கொள்வா ரிங்கிலை  
பூட்டுந் தறியொன்று போம்வழி யொன்பது  
நாட்டிய தாய்தமர் வந்து வணங்கிப்பின்  
காட்டிக் கொடுத்தவர் கைவிட்ட வாரே. 8
- 176 உடம்பொ டுயிரிடை விட்டோடும் போது  
வடும்பரி சொன்றிலை யண்ணலை யெண்ணும்  
விடும்பரி சாய்நின்ற மெய்ந்நமன் றூதர்  
சுடும்பரி சத்தையுஞ் சூழுகி லாரே. 9

#### 4. இளமை நிலையாமை

- 177 கிழக்கெழுந் தோடிய ஞாயிறு மேற்கே  
விழக்கண்டுந் தேரார் விழியிலா மாந்தர்  
குழக்கன்று மூத்தெரு தாய்ச்சில நாளில்  
விழக்கண்டுந் தேரார் வியனூல கோரே. 1
- 178 ஆண்டு பலவுங் கழிந்தன வப்பனைப்  
பூண்டு கொண்டாரும் புகுந்தறி வாரிலை  
நீண்டன காலங்க ணீண்டு கொடுக்கினுந்  
தூண்டு விளக்கின் சுடரறி யாரே. 2

- 179 தேய்ந்தற் றெழிந்த விளமை கடைமுறை  
யாய்ந்தற்ற பின்னைய ரிய கருமங்கள்  
பாய்ந்தற்ற கங்கைப் படர்சடை நந்தியை  
யோர்ந்துற்றுக் கொள்ளு முலாவுள்ள போதே. 3
- 180 விரும்புவர் முன்னென்னை மெல்லியன் மாதர்  
கரும்பு தகர்த்துக் கடைக்கொண்ட நீர்போ  
லரும்பொத்த மென்முலை யாயிழை யார்க்குக்  
கரும்பொத்துக் காஞ்சிரங் காயுமொத் தேனே. 4
- 181 பால னிளையன் விருத்த னெனநின்ற  
காலங் கழிவன கண்டு மறிகிலார்  
ஞாலங் கடந்தண்ட மூடறுத் தானடி  
மேலுங் கிடந்து விரும்புவ னானே. 5
- 182 கால யெழுந்தவர் நித்தலு நித்தலு  
மாலே படுவதும் வாண்ட கழிவதுஞ்  
சாலு மவ்வீசன் சலவிய னாகிலு  
மேல நினைப்பவர்க் கின்பஞ்செய் தானே. 6
- 183 பருவூசி யைந்துமோர் பையினுள் வாழும்  
பருவூசி யைந்து பறக்கும் விருகம்  
பருவூசி யைந்தும் பனித்தலைப் பட்டாற்  
பருவூசிப் பையும் பறக்கின்ற வாரே. 7
- 184 கண்ணனுங் காய்கதி ரோனு முலகினை  
யுண்ணின் றளக்கின்ற தொன்று மறிகிலார்  
விண்ணுறு வாரையும் வினையுறு வாரையு  
மெண்ணுறு முப்பதி லீர்ந்தொழிந் தாரே. 8
- 185 ஒன்றிய வீரெண் கலையு முடன்றன  
நின்றது கண்டு நினைக்கிலர் நீதர்கள்  
கன்றிய காலன் கருக்குழி வைத்தபின்  
சென்றதில் வீழ்வர் திகைப்பொழி யாரே. 9

- 186 எய்திய நாளி லிளமை கழியாமை  
யெய்திய நாளி லிசையினு லேத்துமி  
னெய்திய நாளி லெறிவ தறியாம  
லெய்திய நாளி லிருந்துகண் டேனே. 10

### 5. உயிர் நிலையாமை

- 187 தழைக்கின்ற செந்தளிர் தண்மலர்க் கொம்பி  
லிழைக்கின்ற தெல்லா மிறக்கின்ற கண்டும்  
பிழைப்பின்றி யெம்பெரு மாளடி யேத்தா  
ரழைக்கின்ற போதறி யாரவர் தாமே. 1
- 188 ஐவர்க் கொருசெய் விளைந்து கிடந்த  
தைவரு மச்செய்யைக் காத்து வருவர்க  
ளைவர்க்கு நாயக னோலை வருதலா  
லைவரு மச்செய்யைக் காவல்விட் டாரே. 2
- 189 மத்தளி யொன்றுள தாள மிரண்டுள  
வத்துள்ளே வாழு மரசனு மங்குள  
னத்துள்ளே வாழு மரசன் புறப்பட்டான்  
மத்தளி மண்ணாய் மயங்கிய வாரே. 3
- 190 வேங்கட நாதனை வேதாந்தக் கூத்தனை  
வேங்கடத் துள்ளே விளையாடு நந்தியை  
வேங்கட மென்றே விரகறி யாதவர்  
தாங்கவல் லாருயிர் தாமறி யாரே. 4
- 191 சென்றுணர் வானறிசை பத்துந் திவாகர  
னன்றுணர் வாலளக் கின்ற தறிகிலர்  
நின்றுண ராரிந் நிலத்தின் மனிதர்கள்  
பொன்றுணர் வாரிற் புணர்க்கின்ற மாயமே. 5

- 192 மாறு திருத்தி வரம்பிட்ட பட்டிகை  
பீறு மதனைப் பெரிதுணர்ந் தாரிலை  
கூறும் கருமயிர் வெண்மயி ராவது  
மீறும் பிறப்புமொ ராண்டெனு நீரே. 6
- 193 துடுப்பிடு பாளைக்கு மொன்றே யரிசி  
யடுப்பிடு மூன்றிற்கு மஞ்செரி கொள்ளி  
யடுத்தெரி யாமற் கொடுமின் னரிசி  
விடுத்தன நாட்களு மேற்சென் றனவே. 7
- 194 இன்புறு வண்டங் கினமலர் மேற்போ  
யுண்பது வாச மதுபோ லுயிர்நிலை  
யின்புற நாடி நிலைக்கிலு மூன்றெளி  
கண்புற நின்ற கருத்துணில் லானே. 8
- 195 ஆம்விதி நாடி யறஞ்செய்மி னந்நிலம்  
போம்விதி நாடிப் புனிதனைப் போற்றுமி  
ஊம்விதி வேண்டு மதென்சொலின் மானிட  
ராம்விதி பெற்ற வருமைவல் லார்க்கே. 9
- 196 அவ்வியம் பேசி யறங்கெட நிலன்மின்  
வெவ்விய னாகிப் பிறர்பொருள் வவ்வன்மின்  
செவ்விய ராகிச் சிறந்துண்ணும் போதொரு  
தவ்விக்கொ டுண்மின் றலைப்பட்ட போதே. 10

## 6. கொல்லாமை

- 197 பற்றய நற்குரு பூசைக்கும் பன்மலர்  
மற்றே ரணுக்களைக் கொல்லாமை யொண்மலர்  
நற்றார் நடுக்கற்ற தீபமுஞ் சித்தமு  
முற்றரு மாவி யமர்ந்திட முச்சியே. 1

- 198 கொல்லிடு குத்தென்று கூறிய மாக்களை  
வல்லிடிக்காரர் வலிக்கயிற் றற்கட்டிச்  
செல்லிடு நில்லென்று தீவாய் நரகிடை  
நில்லிடு மென்று நிறுத்துவர் தாமே. 2

### 7. புலான் மறுத்தல்

- 199 பொல்லாப் புலலை நுகரும் புலையரை  
யெல்லாருங் காண வியமன்றன் றுதுவர்  
செல்லாகப் பற்றித் தீவாய் நரகத்தின்  
மல்லாக்கத் தள்ளி மறித்துவைப் பாரே. 1
- 200 கொலையே களவுகட் காமம் பொய்கூறன்  
மலைவான பாதக மாமவை நீக்கித்  
தலையாஞ் சிவனடி சார்ந்தின்பஞ் சார்ந்தோர்க்  
கிலையா மிவைஞானு னந்தத் திருத்தலே. 2

### 8. பிறன்மனை நயவாமை

- 201 ஆத்த மனையா ளகத்தி லிருக்கவே  
காத்த மனையாளைக் காழுறுங் காளையர்  
காய்ச்ச பலாவின் கனியுண்ண மாட்டாம  
லீச்சம் பழத்துக் கிடருற்ற வாரே. 1
- 202 திருத்தி வளர்த்தோர் தேமாங் கனியை  
யருத்தமென் றெண்ணி யறையிற் புதைத்துப்  
பொருத்தமி லாத புளிமாங் கொம்பேறிக்  
கருத்தறி யாதவர் காலற்ற வாரே. 2

203 பொருள்கொண்ட கண்டனும் போதத்தை யாளு  
மிருள்கொண்ட மின்வெளி கொண்டுநின் ரேரு  
மருள்கொண்ட மாதர் மயலுறு வார்கண்  
மருள்கொண்ட சிந்தையை மாற்றகில் லாரே. 3

### 9. மகளிரிழிவு

204 இலைநல வாயினு மெட்டி பழுத்தாற்  
குலைநல வாங்கனி கொண்டுண லாகா  
முலைநலங் கொண்டு முறுவல்செய் வார்மேல்  
விலகுறு நெஞ்சினை வெய்துகொள் ளீரே. 1

205 மனைபுகு வார்கண் மனைவியை நாடிற்  
சுனைபுகு நீர்போற் சுழித்துடன் வாங்குங்  
கனவது போலக் கசிந்தெழு மன்பை  
நனவது போலவு நாடவொண் ணாதே. 2

206 இயலுறும் வாழ்க்கை யிளம்பிடி மாதர்  
புயலுறம் புல்லிற் புணர்ந்தவ ரேயினு  
மயலுறும் வானவர் சார விருமென்பா  
ரயலுறப் பேசி யகன்றெழிந் தாரே. 3

207 வையகத் தேமட வாரொடுங் கூடியென்  
மெய்யகத் தோருளம் வைத்த விதியது  
கையகத் தேகரும் பாலையின் சாறுகொண்  
மெய்யகத் தேபெறு வேம்பது வாமே. 4

208 கோழை யொழுக்கங் குளமுடு பாசியி  
லாழ நடுவா ரளப்புறு வார்களைத்  
தாழத் தொடக்கித் தடுக்ககில் லாவிடிற்  
பூழை நுழைந்தவர் போகின்ற வாரே. 5

## 10. நல்குரவு

- 209 புடைவை கிழிந்தது போயிற்று வாழ்க்கை  
யடையப்பட்ட டார்களு மன்பில ரானூர்  
கொடையில்லை கேளில்லை கொண்டா நட்பில்லை  
நடையில்லை நாட்டி வியங்குகின் றுர்கட்கே. 1
- 210 பொய்க்குழி தூர்ப்பான் புலரி புலருதென்  
றக்குழி தூர்க்கு மரும்பண்டந் தேடுவீ  
ரேக்குழி தூர்த்து மிறைவீன யேத்துமி  
னக்குழி தூரு மழுக்கற்ற போதே. 2
- 211 கற்குழி தூரக் கனகமுந் தேடுவ  
ரக்குழி தூர்க்கை யாவர்க்கு மரிய  
தக்குழி தூர்க்கு மறிவை யறிந்தபி  
னக்குழி தூரு மழுக்கற்ற வாரே. 3
- 212 தொடர்ந்தெழுஞ் சுற்றம் வினையிலுந் தீய  
கடந்ததோ ராவி கழிவதன் முன்னே  
யுடந்தொரு காலத் துணர்விளக் கேற்றித்  
தொடர்ந்துநின் றவ்வழி தூர்க்கலு மாமே. 4
- 213 அறுத்தன வாறினு மானின மேவி  
யறுத்தன ரைவரு மெண்ணிலி துன்ப  
மொறுத்தன வல்வினை யொன்றல்ல வாழ்வை  
வெறுத்தன னீசீன வேண்டிநின் றுனே. 5

## 11. அக்கினி காரியம்

- 214 வசையில் விழுப்பொருள் வானு நிலனுந்  
திசையுந் திசைபெறு தேவர்கு ழாமும்  
விசையம் பெருகிய வேத முதலா  
மசைவிலா வந்தண ராகுதி வேட்கிலே. 1



- 215 ஆகுதி வேட்கு மருமறை யந்தணர்  
போகதி நாடிப் புறங்குடித் துண்ணுவர்  
தாம்விதி வேண்டித் தலைப்படு மெய்ந்நெறி  
தாமறி வாலே தலைப்பட்ட வாறே. 2
- 216 அணைதுணை யந்தண ரங்கி யுளங்கி  
யணைதுணை வைத்ததி னுட்பொரு ளான  
விணைதுணை யாமத் தியங்கும் பொழுது  
துணையணையாயதோர் தூய்நெறி யாமே. 3
- 217 போதிரண் டோதிப் புரிந்தருள் செய்திட்டு  
மாதிரண் டாகி மகிழ்ந்துட னேநிற்குந்  
தாதிரண் டாகிய தண்ணம் பறவைகள்  
வேதிரண் டாகி வெறிக்கின்ற வாறே. 4
- 218 நெய்நின் றெரியு நெடுஞ்சுட ரேசென்று  
மைநின் றெரியும் வகையறி வார்கட்கு  
மைநின் றவிழ்தரு மத்தின மாமென்றுஞ்  
செய்நின்ற செல்வ மதியது வாமே. 5
- 219 பாழி யகலு மெரியுந் திரிபோலிட்  
நீழி யகலு முறுவினை நோய்பல  
வாழிசெய் தங்கி யுதிக்க வவைவிழும்  
வீழிசெய் தங்கி வினைசுடு மாமே. 6
- 220 பெருஞ்செல்வங் கேடென்று முன்னே படைத்த  
வருஞ்செல்வந் தந்த தலைவனை நாடும்  
வருஞ்செல்வத் தின்பம் வரவிருந் தெண்ணிப்  
பருஞ்செல்வத் தாகுதி வேட்கநின் றுரே. 7
- 221 ஒண்சுட ரான யுலப்பிலி நாதனை  
யொண் சுடராகியென் னுள்ளத் திருக்கின்ற  
கண்சுட ரோனுல கேழுங் கடந்தவத்  
தண்சுட ரோமத் தலைவனு மாமே. 8

- 222 ஓமத்து ளங்கியி னுள்ளுள னெம்மிறை  
யீமத்து ளங்கி யிரதங்கொள் வானுளன்  
வேமத்து ளங்கி விளைவு வினைக்கடற்  
கோமத்து ளங்கி குரைகட ருனே. 9
- 223 அங்கி நிறுத்து மருந்தவ ராரணத்  
தங்கி யிருக்கும் வகையருள் செய்தவ  
ரெங்கு நிறுத்தி யிளைப்பப் பெரும்பதி  
பொங்கி நிறுத்தும் புகழ்து வாமே. 10

## 12. அந்தணரொழுக்கம்

- 224 அந்தண ராவோ ரறுதொழிற் பூண்டுளோர்  
செந்தழ லோம்பிமுப் போது நியமஞ்செய்  
தந்தவ நற்கரு மத்துநின் றங்கிட்டுச்  
சந்தியு மோதிச் சடங்கறுப் போர்களே. 1
- 225 வேதாந்தங் கேட்க விருப்பொடு முப்பதப்  
போதாந்த மான பிரணவத் துட்புக்கு  
நாதாந்த வேதாந்த போதாந்த நாதனை  
யீதாமெ னுதுகண் டின்புறு வோர்களே. 2
- 226 காயத்தி ரியே கருதுசா வித்திரி  
யாய்தற் குவப்பர் மந்திர மாங்குன்னி  
நேயத்தே ரேறி நினைவுற்று நேயத்தாய்  
மாயத்துட் டோயா மறையோர்க டாமே. 3
- 227 பெருநெறி யான பிரணவ மோர்ந்து  
குருநெறி யாலுரை கூடினல் வேதத்  
திருநெறி யான திருகை யிருத்திச்  
சொருபம தானோர் துகளில்பார்ப் பாரே. 4

- 228 சத்திய முந்தவந் தானவ னைலு  
மெய்த்தகு மிந்திய மீட்டியே வாட்டலு  
மொத்த வுயிருட லுண்டா யுணர்வுற்றுப்  
பெத்த மறுத்தலு மாகும் பிரமமே. 5
- 229 வேதாந்தங் கேட்க விரும்பிய வேதியர்  
வேதாந்தங் கேட்டுந்தம் வேட்கை யொழிந்திலர்  
வேதாந்த மாவது வேட்கை யொழிந்திடம்  
வேதாந்தங் கேட்டவர் வேட்கைவிட் டாரே. 6
- 230 நூலுஞ் சிகையு நுவலிற் பிரமமோ  
நூலது காற்பாச நுண்சிகை கேசமா  
நூலது வேதாந்த நுண்சிகை ஞானமா  
நூலுடை யந்தணர் காணம் நுவலிலே. 7
- 231 சத்திய மின்றித் தனிஞானந் தானின்றி  
யொத்த விடயம்விட் டோரு முணர்வின்றிப்  
பத்தியு மின்றிப் பரனுண்மை யின்றியூண்  
பித்தேறு மூடர் பிராமணர் தாமன்றே. 8
- 232 திருநெறி யாகிய சித்தசித் தின்றிக்  
குருநெறி யாலே குருபதஞ் சேர்ந்து  
கரும நியமாதி கைவிட்டுக் காணுந்  
தூரிய சமாதியாந் தூய்மறை யோர்க்கே. 9
- 233 மறையோ ரவரே மறையவ ரானுன்  
மறையோர்தம் வேதாந்த வாய்மையிற் றூய்மை  
குறையோர்தன் மற்றுள்ள கோலா கலமென்  
றறிவோர் மறைதெரிந் தந்தண ராமே. 10
- 234 அந்தண்மை பூண்ட வருமறை யந்தத்துச்  
சிந்தைசெ யந்தணர் சேருஞ் செழும்புவி  
நந்துத லில்லை நரபதி நன்றாகு  
மந்தியுஞ் சந்தியு மாகுதி பண்ணுமே. 11

- 235 வேதாந்த ஞானம் விளங்க விதியிலோர்  
நாதாந்த போத நணுகிய போக்கது  
போதாந்த மாம்பரன் பாற்புகப் புக்கதா  
ஹதாந்த முத்தியுஞ் சித்தியு நண்ணுமே. 12
- 236 ஒன்று மிரண்டு மொடுங்கிய காலத்து  
நன்று மிருந்து நலம்பல பேசினும்  
வென்று விளங்கும் விகிர்தனை நாடுவர்  
சென்று வணங்குந் திருவுடை யோரே. 13
- 237 தானே விடும்பற் றிரண்டுந் தரித்திட  
நானே விடப்படு மேதொன்றை நாடாது  
பூமேவு நான்முகன் புண்ணிய போகன  
யோமேவு மோமாகு தியவி யுண்ணவே. 14

### 13. அரசாட்சி முறை

- 238 கல்லா வரசனுங் காலனு நேரொப்பர்  
கல்லா வரசனிற் காலன் மிகநல்லன்  
கல்லா வரச னறமோரான் கொல்லென்பா  
னல்லாரைக் கால னணுகிநில் லானே. 1
- 239 நாடோறு மன்னவ னாட்டிற் றவநெறி  
நாடோறு நாடி யவனெறி நாடானே  
னாடோறு நாடுகே டும்மூட னண்ணுமா  
னாடோறுஞ் செல்வ நரபதி குன்றுமே. 2
- 240 வேட நெறிநில்லார் வேடம்பூண் டென்பயன்  
வேட நெறிநிற்போர் வேடமெய் வேடமே  
வேட நெறிநில்லார் தம்மை விறல்வேந்தன்  
வேட நெறிசெய்தால் வீடது வாகுமே. 3

- 241 மூடங் கொடாதோர் சிகைநூன் முதற்கொள்ளில்  
வாடும் புவியும் பெருவாழ்வு மன்னனு  
மீடொன் றிலனாகு மாதலாற் பேர்த்துணர்ந்  
தாடம் பரநூற் சிகையறுத் தானன்றே. 4
- 242 ஞானமி லாதார் சடைசிகை நூனண்ணி  
ஞானிகள் போல நடிக்கின்ற வர்தம்மை  
ஞானிக ளாலே நரபதி சோதித்து  
ஞான முண்டாக்குத னலமாகு நாட்டிற்கே. 5
- 243 ஆவையும் பாரையு மற்றற வோரையுந்  
தேவர்கள் போற்றுந் திருவேடத் தாரையுங்  
காவலன் காப்பவன் காவா தொழிவனேன்  
மேவு மறுமைக்கு மீளா நரகமே. 6
- 244 திறந்தரு முத்தியுஞ் செல்வமும் வேண்டின்  
மறந்து மறநெறி யேயாற்றல் வேண்டுஞ்  
சிறந்தநீர் ஞாலஞ் செய்தொழில் யாவையு  
மறைந்திடில் வேந்தனுக் காறிலொன் ருமே. 7
- 245 வேந்த னுலகை மிகநன்று காப்பது  
வாய்ந்த மனிதர்க ளவ்வழி யாநிற்பர்  
பேர்ந்திவ் வுலகைப் பிறர்கொள்ளத் தாங்கொள்ளப்  
பாய்ந்த புலியன்ன பாவகத் தானே. 8
- 246 கால்கொண்டு கட்டிக் கனல்கொண்டு மேலேற்றிப்  
பால்கொண்டு சோமன் முகம்பற்றி யுண்ணுதோர்  
மால்கொண்டு தேறலை யுண்ணு மருளரை  
மேல்கொண்டு தண்டஞ்செய் வேந்தன் கடனே. 9
- 247 தத்தஞ் சமயத் தகுதிநில் லாதாரை  
யத்தன் சிவன்சொன்ன வாகம நூனெறி  
யெத்தண்ட முஞ்செயு மம்மையி லிம்மைக்கே  
மெய்த்தண்டஞ் செய்வதவ் வேந்தன் கடனே. 10

#### 14. வானச் சிறப்பு

- 248 அமுதாறு மாமழை நீர்த னாலே  
யமுதாறும் பன்மரம் பார்மிசை தோற்றுங்  
கமுகூறு தெங்கு கரும்பொடு வாழை  
யமுதாறுங் காஞ்சிரை யாங்கது வாமே. 1
- 249 வரையிடை நின்றிழி வானீ ரருவி  
யுரையில்லை யுள்ளத் தகத்துநின் றூறு  
நுரையில்லை மாசில்லை நுண்ணிய தெண்ணீர்க்  
கரையில்லை யெந்தைக் கழுமணி யாறே. 2

#### 15. தானச் சிறப்பு

- 250 ஆர்க்கு மிடுமி னவரிவ ரென்னன்மின்  
பாத்திருந் துண்மின் பழம்பொருள் போற்றன்மின்  
வேட்கை யுடையீர் விரைந்தொல்லை யுண்ணன்மின்  
காக்கை கரைந்துண்ணுங் காலம றிமினே. 1

#### 16. அறஞ்செய்வான்றிறம்

- 251 தாமறி வாரண்ண ருள்பணி வாரவர்  
தாமறி வாரறந் தாங்கிநின் றரவர்  
தாமறி வார்சில தத்துவ ராவர்க்  
டாமறி வார்க்குத் தமர்பர னாமே. 1
- 252 யாவர்க்கு மாமிறை வற்கொரு பச்சிலை  
யாவர்க்கு மாம்பசு வுக்கொரு வாயுறை  
யாவர்க்கு மாமுண்ணும் போதொரு கைப்பிடி  
யாவர்க்கு மாம்பிறர்க் கின்னரை தானே. 2

- 253 அற்றுநின் றுருண்ணு மூணே யறனென்னுங்  
கற்றன போதங் கமழ்பவர் மானிட  
ருற்றுநின் ருங்கொரு கூவற் குளத்தினிற்  
பற்றிவந் துண்ணும் பயனறி யாரே. 3
- 254 அழுக்கினை யோட்டி யறிவை நிறையீர்  
தழுக்கிய நாளிற் றருமமுஞ் செய்யீர்  
விழித்திருந் தென்செய்வீர் வெம்மை பரந்து  
விழிக்கவன் றென்செய்வீ ரேழைநெஞ் சீரே. 4
- 255 தன்னை யறியாது தானல்லா ரென்னாதிங்  
கின்மை யறியா தினையரென் றேராது  
வன்மையில் வந்திடுங் கூற்றம் வருமுன்னத்  
தன்மையு நல்ல தவஞ்செய்யு நீரே. 5
- 256 துறந்தான் வழிமுதற் சுற்றமு மில்லை  
யிறந்தான் வழிமுத லின்பமு மில்லை  
மறந்தான் வழிமுதல் வந்தில னீச  
னறந்தா னறியு மளவறி வாரே. 6
- 257 தான்றவஞ் செய்வதாஞ் செய்தவத் தவ்வழி  
மான்றெய்வ மாக மதிக்கும் மனிதர்க  
ளுன்றெய்வ மாக வுயிர்க்கின்ற பல்லுயிர்  
நான்றெய்வ மென்று நமன்வரு வானே. 7
- 258 திளைக்கும் வினைக்கடற் றீர்வுறு தோணி  
யிளைப்பின்றி நீக்கு மிருவழி யுண்டு  
கிளைக்குந் தனக்குமக் கேடில் புகழோன்  
விளைக்குந் தவமற மேற்றுணை யாமே. 8
- 259 பற்றது வாய்நின்ற பற்றினைப் பார்மிசை  
யற்ற முரையா னறநெறிக் கல்லது  
வுற்றுங் களாலொன்று மீந்தது வேதுணை  
மற்றண்ணல் வைத்த வழிகொள்ளு மாறே. 9

17. அறஞ்செயான்றிறம்

- 260 எட்டி பழுத்த விருங்கனி வீழ்ந்தன  
வொட்டிய நல்லறஞ் செய்யா தவர்செல்வம்  
வட்டிகொண் டட்டியே மண்ணின் முகந்திடும்  
பட்டிப் பதகர் பயனறி யாரே. 1
- 261 ஒழிந்தன காலங்க ளுழியும் போயின  
கழிந்தன கற்பனை நாளுங் குறுகிப்  
பிழிந்தன போலத்தம் பேரிட ராக்கை  
யழிந்தன கண்டு மறமறி யாரே. 2
- 262 அறமறி யாரண்ணல் பாத நிளையுந்  
திறமறி யார்சிவ லோக நகர்க்குப்  
புறமறி யார்பலர் பொய்ம்மொழி கேட்டு  
மறமறி வார்பகை மன்னிநின் றாரே. 3
- 263 இருமலுஞ் சோகையு மீளையும் வெப்புந்  
தருமஞ்செய் யாதவர் தம்பால தாகு  
முருமிடி நாகமு ரோணி கழலைத்  
தருமஞ்செய் வார்பக்கற் றுகி லாவே. 4
- 264 பரவப் படுவான் பரமனை யேத்தா  
ரிரவலர்க் கீதலை யாயினு மீயார்  
கரகத்தே நீராட்டிக் காவை வளர்க்கார்  
நரகத்தி னிற்றிரோ நானனெஞ்சி னீரே. 5
- 265 வழிநடப் பாரின்றி வானே ருலகங்  
கழிநடப் பார்நடந் தார்கரும் பாரு  
மழிநடக் கும்வினை மாசற வோட்டிட்  
டொழிநடப் பார்வினை யோங்கி நின்றாரே. 6



- 266 கனிந்தவ ரீசன் கழலடி காண்பர்  
துணிந்தவ ரீசன் றுறக்கம தாள்வர்  
மலிந்தவர் மாளுந் துணையுமொன் றின்றி  
மெலிந்த சினத்தினுள் வீழ்ந்தொழிந் தாரே. 7
- 267 இன்ப மிடரென் றிரண்டுற வைத்தது  
முன்பவர் செய்கையி னாலே முடிந்தது  
வின்ப மதுகண்டு மீகிலாப் பேதைக  
ளன்பிலார் சிந்தை யறமறி யாரே. 8
- 268 கெடுவது மாவதுங் கேடில் புகழோ  
னடுவல்ல செய்தின்ப நாட்டவு மொட்டா  
னிடுவது மீவது மெண்ணுமி னின்பம்  
படுவது செய்யிற் பசுவது வாமே. 9
- 269 செல்வங் கருதிச் சிலர்பலர் வாழ்வெனும்  
புல்லறி வாளரைப் போற்றிப் புலராம  
லில்லங் கருதி யிறைவனை யேத்துமின்  
வில்லி யிலக்கெய்த விற்குறி யாமே. 10

### 18. அன்புடைமை

- 270 அன்புஞ் சிவமு மிரண்டென்ப ரறிவிலா  
ரன்பே சிவமாவ தாரு மறிகிலா  
ரன்பே சிவமாவ தாரு மறிந்தபி  
னன்பே சிவமா யமர்ந்திருந் தாரே. 1
- 271 பொன்னைக் கடந்திலங் கும்புலித் தோலினன்  
மின்னிக் கிடந்து மிளிரு மிளம்பிறை  
துன்னிக் கிடந்த சுடுபொடி யாடிக்குப்  
பின்னிக் கிடந்ததென் பேரன்பு தானே. 2

- 272 என்பே விறகா யிறைச்சி யறுத்திட்டுப்  
பொன்போற் கனலிற் பொரிய வறுப்பினு  
மன்போ டுருகி யகங்குழை வார்க்கன்றி  
யென்போன் மணியினை யெய்தவொண் ணாதே. 3
- 273 ஆர்வ முடையவர் காண்ப ரரன்றன்னை  
யீரம் முடையவர் காண்ப ரிணையடி  
பார முடையவர் காண்பர் பவந்தன்னைக்  
கோர நெருக்கொடு கொங்குடிக் காரே. 4
- 274 என்னன் புருக்கி யிறைவனை யேத்துமின்  
முன்னன் புருக்கி முதல்வனை நாடுமின்  
பின்னன் புருக்கிப் பெருந்தகை நந்தியுந்  
தன்னன் பெனக்கே தலைநின்ற வாரே. 5
- 275 தானொரு காலஞ் சயம்புவென் றேத்தினும்  
வானொரு காலம் வழித்துணை யாய்நிற்குந்  
தேனொரு பாற்றிகழ் கொன்றை யணிசிவன்  
றனொரு வண்ணமெ னன்பினின் றுனே. 6
- 276 முன்படைத் தின்பம் படைத்த முதலிடை  
யன்படைத் தெம்பெரு மானை யறிகிலார்  
வன்படைத் திந்த வகலிட வாழ்வினி  
லன்படைத் தான்ற னகலிடத் தானே. 7
- 277 கருத்துறு செம்பொன்செய் காய்கதிர்ச் சோதி  
யிருத்தியும் வைத்து மிறைவென் றேத்தியு  
மருத்தியு ளீசனை யாரருள் வேண்டில்  
விருத்தி கொடுத்திடும் விண்ணவர் கோனே. 8
- 278 நித்தலுந் துஞ்சம் பிறப்பையுஞ் செய்தவன்  
வைத்த பரிசறிந் தேயு மனிதர்க  
ளிச்சையு ளேவைப்ப ரெந்தை பிரானென்று  
நச்சியே யண்ணலை நாடுகி லாரே. 9

279 அன்பினுள் ளான்புறத் தானுட லாயுளான்  
முன்பினுள் ளான்முனி வர்க்கும் பிரானவ  
னன்பினுள் ளாகி யமரும் மரும்பொரு  
ளன்பினுள் ளார்க்கே யணைதுணை யாமே. 10

19. அன்பு செய்வாரை யறிவன் சிவன்

280 இகழ்ந்ததும் பெற்றது மீச னறியு  
முகந்தருள் செய்திடு முத்தம நாதன்  
கொழுந்தன்பு செய்தருள் கூரவல் லார்க்கு  
மகிழ்ந்தன்பு செய்யு மருளது வாமே. 1

281 இன்பப் பிறவிக் கியல்வது செய்தவன்  
றுன்பப் பிறவித் தொழில்பல வென்னினும்  
வன்பிற் கலவிசெய் தாதிப்பி ரான்வைத்த  
முன்பிப் பிறவி முடிவது தானே. 2

282 அன்புறு சிந்தையின் மேலெழு மவ்வொளி  
யின்புறு கண்ணியொ டேற விசைந்தன  
துன்புறு கண்ணியைந் தாடுந் துடக்கற்று  
நன்புறு சிந்தையை நாடுமி னீரே. 3

283 புணர்ச்சியு ளாயிழை மேலன்பு போல  
வுணர்ச்சியு ளாங்கே யொடுங்கவல் லாருக்  
குணர்ச்சி யில்லாது குலாவி யுலாவி  
யணைத்த தணைத்தின்ப மதுவிது வாமே. 4

284 உற்றுநின் றுரொடு மத்தகு சோதியைச்  
சித்தர்க ளென்றுந் தெரிந்தறி வாரில்லை  
பத்திமை யாலே பணிந்தடி யார்தொழ  
முத்திகொ டுத்தவர் முன்பு நின்றானே. 5

- 285 கண்டேன் கமழ்தரு கொன்றை யினுனடி  
கண்டேன் கரியுரி யான்றன் கழலிணை  
கண்டேன் கமல மலருறை வானடி  
கண்டேன் கழலதெ னன்பினுள் யானே. 6
- 286 நம்பனை நானு விதப்பொரு ளாகுமென்  
றும்பரில் வானவ ரோதுந் தலைவனை  
யின்பனை யின்பத் திடைநின் றிரதிக்கு  
மன்பனை யாரு மறியகி லாரே. 7
- 287 முன்பு பிறப்பு மிறப்பு மறியாதா  
ரன்பி லிறைவனை யாமறி யோமென்ப  
ரின்பப் பிறப்பு மிறப்பு மிலாநந்தி  
யன்பி லவனை யறியகி லாரே. 8
- 288 ஈச னறியு மிராப்பக லுந்தன்னைப்  
பாசத்துள் வைத்துப் பரிவுசெய் வார்களைத்  
தேசுற் றறிந்து செயலற் றிருந்திடி  
லீசன்வந் தெம்மிடை யீட்டி நின்றானே. 9
- 289 விட்டுப் பிடிப்பதென் மேதகு சோதியைத்  
தொட்டுத் தொடர்வன் றுலையாப் பெருமையை  
யெட்டுமென் னூயி ராய்நின்ற வீசனை  
மட்டுக் கலப்பது மஞ்சன மாமே. 10

## 20. கல்வி

- 290 குறிப்பறிந் தேனுட லுயிரது கூடிச்  
செறிப்பறிந் தேன்மிகு தேவர் பிரானே  
மறிப்பறி யாதுவந் துள்ளம் புகுந்தான்  
கறிப்பறி யாமிகுங் கல்விகற் றேனே. 1

- 291 கற்றறி வாளர் கருதிய காலத்து  
கற்றறி வாளர் கருத்திலோர் கண்ணுண்டு  
கற்றறி வாளர் கருதி யுரைசெய்யுங்  
கற்றறி காட்டக் கயலுள வாக்குமே. 2
- 292 நிற்கின்ற போத நிலையுடை யான்கழற்  
கற்கின்ற செய்மின் கழிந்துறும் பாவங்கள்  
சொற்குன்ற லின்றித் தொழுமின் ரெழுதபின்  
மற்றென்றி லாத மணிவிளக் காமே. 3
- 293 கல்வி யுடையார் கழிந்தோடிப் போகின்றார்  
பல்லி யுடையார் பாம்பரிந் துண்கின்ற  
ரெல்லியுங் காலையு மேத்து மிறைவீன  
வல்லியுள் வாதித்த காயமு மாமே. 4
- 294 துணையது வாய்வருந் தூயநற் சோதி  
துணையது வாய்வருந் தூயநற் சொல்லந்  
துணையது வாய்வருந் தூய்மலர்க் கந்தந்  
துணையது வாய்வருந் தூயநற் கல்வியே. 5
- 295 நூலொன்று பற்றி நுனியேற மாட்டாதார்  
பாலொன்று பற்றிறை பண்பின் பயன்கெடுங்  
கோலொன்று பற்றிறை கூடாப் பறவைகள்  
மாலொன்று பற்றி மயங்குகின் றார்களே. 6
- 296 ஆய்ந்துகொள் வார்க்கர னங்கே வெளிப்படுந்  
தோய்ந்த நெருப்பது தூய்மணி சிந்திடு  
மேய்ந்த விளமதி யெட்டவல் லார்கட்கு  
வாய்ந்த மனமல்கு நூலேணி யாமே. 7
- 297 வழித்துணை யாய்மருந் தாயிருந் தார்முன்  
கழித்துணை யாங்கற்றி லாதவர் சிந்தை  
யொழித்துணை யாமும்ப ராமுல கேழும்  
வழித்துணை யாம்பெருந் தன்மை வல்லானே. 8

- 298 பற்றது பற்றிற் பரமனைப் பற்றுமின்  
முற்றது வெல்லா முதல்வ னருள்பெறில்  
கிற்ற விரகிற் கிளரொளி வானவர்  
கற்றவர் பேரின்ப முற்றுநின் றுரே. 9
- 299 கடலிடை யான்மலை யானேந்து பூதத்  
துடலிடை யான்பல ஷுழிதொ றுாழி  
யடல்விடை யேறு மமரர்க னாக  
னிடமுடை யார்நெஞ்சத் தில்லிருந் தானே. 10

## 21. கேள்வி கேட்டமைதல்

- 300 அறங்கேட்டு மந்தணர் வாய்மொழி கேட்டு  
மறங்கேட்டும் வானவர் மந்திரங் கேட்டும்  
புறங்கேட்டும் பொன்னுரை மேனியெம் மீசன்  
றிறங்கேட்டும் பெற்ற சிவகதி தானே. 1
- 301 தேவர்பி ரான்றனைத் திவ்விய மூர்த்தியை  
யாவ ரொருவ ரறிவா ரறிந்தபின்  
னோதுமின் கேண்மி னுணர்மி னுணர்ந்தபி  
னோதி யுணர்ந்தவ ரோங்கிநின் றுரே. 2
- 302 மயன்பணி கேட்பது மாநந்தி கேட்பி  
னயன்பணி கேட்ப தரன்பணி யாலே  
சிவன்பணி கேட்பவர் தேவரு மாவர்  
பயன்பணி கேட்பது பற்றது வாமே. 3
- 303 பெருமா னிவனென்று பேசி யிருக்குந்  
திருமானி டர்பின்னைத் தேவரு மாவ  
ரருமாத வர்க்கு மகிழ்ந்தருள் செய்யு  
மருமாத வத்தெங்க ளாதிப் பிரானே. 4

- 304 ஈச னருளு மிறப்பும் பிறப்பையும்  
பேசி யிருந்து பிதற்றி மகிழ்வெய்தி  
நேசமு மாகு நிகழொளி யாய்நின்று  
வாச மலர்க்கந்த மன்னி நின்றனே. 5
- 305 விழுப்பங் கெழுமியு மெய்நின்ற ஞானத்  
தொழுக்கமுஞ் சிந்தை யுணர்கின்ற போது  
வழுக்கி விடாவிடில் வானவர் கோனு  
மிழுக்கின்றி யெண்ணிலி காலம தாமே. 6
- 306 சிறியார் மணற்சோற்றிற் றேக்கிடு மாபோற்  
செறிவா லனுபோகஞ் சித்திக்கு மென்னிற்  
குறியாத தொன்றைக் குறியாதார் தம்மை  
யறியா திருந்தா ரவரவ ரன்றே. 7
- 307 உறுதுணை யாவ துயிரு முடம்பு  
முறுதுணை யாவ துலகுறு கேள்வி  
செறிதுணை யாவது சிவனடிச் சிந்தை  
பெறுதுணை கேட்சிற் பிறப்பில்லை தானே. 8
- 308 புகழநின் றுர்க்கும் புராணனெம் மீச  
னிகழ நின்றார்க்கு மிடும்பைக் கிடமா  
மகிழநின் றுதியை யோதி யுணராக்  
கழியநின் றுர்க்கொரு கற்பசு வாமே. 9
- 309 வைத்துணர்ந் தான்மனத் தோடும்வாய் பேசி  
யொத்துணர்ந் தானுரு வொன்றோடொன் றெவ்வா  
தச்சுழன் றுணி கலங்கினு மாதியை  
நச்சுணர்ந் தார்க்கே நணுகலு மாமே. 10

22. கல்லாமை

- 310 கல்லா தவருங் கருத்தறி காட்சியை  
வல்லா ரெனிலருட் கண்ணன் மதித்துளோர்  
கல்லாதா ருண்மைபற் றுநிற்பர் கற்றேருங்  
கல்லாதார் பேரின்பங் காணுகி லாரே. 1
- 311 வல்லார்க ளென்றும் வழியொன்றி வாழ்கின்ற  
ரல்லாத வர்க ளறிவுப லவென்பா  
ரெல்லா விடத்து முளனெங்க டம்மிறை  
கல்லாத வர்கள் கலப்பறி யாரே. 2
- 312 நில்லா நிலையை நிலையாக நெஞ்சத்து  
நில்லாக் குரம்பை நிலையென் றுணர்வீர்கா  
ளெல்லா வுயிர்க்கு மிறைவனே யாயினுங்  
கல்லாதார் நெஞ்சத்துக் காணவொண் ணாதே. 3
- 313 கில்லேன் விளைத்துய ராக்கு மயலானேன்  
கல்லே னரனெறி யறியாத் தகைமையின்  
வல்லேன் வழங்கும் பொருளே மனத்தினுட்  
கல்லேன் கழியநின் றுடவல் லேனே. 4
- 314 நில்லாது சீவ னிலையன் றெனவெண்ணி  
வல்லா ரறத்துந் தவத்துளு மாயினார்  
கல்லா மனிதர் கயவ ருலகினிற்  
பொல்லா விளைத்துயர் போகஞ்செய் வாரே. 5
- 315 விண்ணினி னுள்ளே விளைந்த விளங்கனி  
கண்ணினி னுள்ளே கலந்தங் கிருந்தது  
மண்ணினி னுள்ளே மதித்து மதித்துநின்  
றெண்ணி யெழுதி யிளைத்துவிட் டாரே. 6



- 316 கணக்கறிந் தார்க்கன்றிக் காணவொண் னாது  
கணக்கறிந் தார்க்கன்றிக் கைகூடாக் காட்சி  
கணக்கறிந் துண்மையைக் கண்டண்ட நிற்குங்  
கணக்கறிந் தார்கல்வி கற்றறிந் தாரே. 7
- 317 கல்லாத மூடரைக் காணவு மாகாது  
கல்லாத மூடர்சொற் கேட்கக் கடனன்று  
கல்லாத மூடர்க்குக் கல்லாதார் நல்லராங்  
கல்லாத மூடர் கருத்தறி யாரே. 8
- 318 கற்றுஞ் சிவஞான மில்லாக் கலதிகள்  
சுற்றமும் வீடார் தூரிசுறர் மூடர்கண்  
மற்றும் பலதிசை காணார் மதியிலோர்  
கற்றன்பி னிற்போர் கணக்கறிந் தார்களே. 9
- 319 ஆதிப்பி ரானம ரர்க்கும் பரஞ்சுடர்  
சோதி யடியார்த் துடரும் பெருந்தெய்வ  
மோதி யுணரவல் லோமென்ப ருண்ணின்ற  
சோதி நடத்துந் துடர்வறி யாரே. 10

### 23. நடுவு நிலைமை

- 320 நடுவுநின் றார்க்கன்றி ஞானமு மில்லை  
நடுவுநின் றார்க்கு நரகமு மில்லை  
நடுவுநின் றார்நல்ல தேவரு மாவர்  
நடுவுநின் றார்வழி நானுநின் றேனே. 1
- 321 நடுவுநின் றுனல்ல கார்முகில் வண்ண  
னடுவுநின் றுனல்ல நான்மறை யோதி  
நடுவுநின் றார்கிலர் ஞானிக ளாவோர்  
நடுவுநின் றார்நல்ல நம்பனு மாமே. 2

- 322 நடுவுநின் றுர்சிலர் ஞானிக ளாவர்  
 நடுவுநின் றுர்சிலர் தேவரு மாவர்  
 நடுவுநின் றுர்சிலர் நம்பனு மாவர்  
 நடுவுநின் றுரொடு நானுநின் றேனே. 3
- 323 தோன்றிய வெல்லாந் துடைப்ப னவனன்றி  
 ஏன்றுநின் றுரென்று மீச னிணையடி  
 மூன்றுநின் றுர்முதல் வன்றிரு நாமத்தை  
 நானுநின் றுர்நடு வாகிநின் றுரே. 4

#### 24. கள்ளண்ணமை

- 324 கமுநீர்ப் பசுப்பெறிற் கயந்தொறுந் தேராக்  
 கமுநீர்வி டாய்த்துத்தங் காயஞ் சுருக்கு  
 முமுநீர்கள் ஞண்போர் முறைமை யகன்றோர்  
 செமுநீர்ச் சிவன்றன் சிவானந்தத் தேறலே. 1
- 325 சித்த முருக்கிச் சிவமாஞ் சமாதியி  
 லொத்துச் சிவானந்த மோவாத தேறலைச்  
 சுத்த மதுவுண்ணச் சுவானந்தம் விட்டிடா  
 நித்த லிருத்தல் கிடத்தல் கீழ்க்காலே. 2
- 326 காமமுங் கள்ளங் கலதிகட் கேயாகு  
 மாமல முஞ்சம யத்துள் மயலுறும்  
 போமதி யாகும் புனித னிணையடி  
 போமய வானந்தத் தேற லுணர்வுண்டே. 3
- 327 வாமத்தோர் தாமு மதுவுண்டு மாள்பவர்  
 காமத்தோர் காமக்கள் ஞண்டே கலங்குவ  
 ரோமத்தோ ருள்ளொளிக் குள்ளே யுணர்வர்கள்  
 னாமத்தோ ரன்றே நணுகுவர் தாமே. 4

- 328 உள்ளுண்மை யோரா ருணரார் பசுபாசம்  
வள்ளன்மை நாத னருளினின் வாழ்வுறர்  
தெள்ளுண்மை ஞானச் சிவயோகஞ் சேர்வுறர்  
கள்ளுண்ணும் மாந்தர் கருத்தறி யாரே. 5
- 329 மயக்குஞ் சமய மலமன்னு மூடர்  
மயக்கு மதுவுண்ணு மாமூடர் தேரார்  
மயக்குறு மாயையின் மாமாயை வீடு  
மயக்கிற் றெளியின் மயக்குறு மன்றே. 6
- 330 மயங்குந் தியங்குங்கள் வாய்மை யழிக்கு  
மியங்கு மடவார்தம் மின்பமே யெய்தி  
முயங்கு நயங்கொண்ட ஞானத்து முந்தா  
ரியங்கு மிடையறு வானந்த மெய்துமே. 7
- 331 இராப்பக லற்ற விடத்தே யிருந்து  
பராக்கற வானந்தத் தேறல் பருகா  
ரிராப்பக லற்ற விறையடி யின்பத்  
திராப்பகன் மாயை யிரண்டிடத் தேனே. 8
- 332 சத்தியை வேண்டிச் சமயத்தோர் கள்ளுண்பர்  
சத்தி யழிந்தது தம்மை மறத்தலால்  
சத்தி சிவஞானந் தன்னிற் றலைப்பட்டுச்  
சத்திய ஞானவா னந்தத்திற் சார்தலே. 9
- 333 சத்தன ருடரிற் சத்தி யருளுண்டாஞ்  
சத்திய ருடரிற் சத்த னருளுண்டாஞ்  
சத்தி சிவமா மிரண்டுந்தன் னுள்வைக்கச்  
சத்தியு மென்சித்தித் தன்மையு மாமே. 10
- 334 தத்துவ நீக்கி மருணீக்கித் தானாகிப்  
பொய்த்தவ நீக்கிமெய்ப் போகத்துட் போக்கியே  
மெய்த்த சகமுண்டு விட்டுப் பரானந்தச்  
சித்திய தாக்குஞ் சிவானந்தத் தேறலே. 11

- 335 யோகிகள் கால்கட்டி யொண்மதி யானந்தப்  
போத வமுதைப் பொசித்தவ ரொண்சித்தி  
மோகியர் கள்ளுண்டு மூடராய் மோகமுற்  
றறு மதத்தா லறிவழிந் தாரே. 12
- 336 உண்ணீ ரமுத முறுமுற லீலத்திறந்  
தெண்ணீர் குரவ னிணையடித் தாமரை  
நண்ணீர் சமாதியி னுடி னிரானலங்  
கண்ணூரொ டேசென்று கால்வழி காணுமே. 13